

BIBLIOTECA CLÁSICA GREDOS, 51

ARISTÓTELES

TRATADOS DE LÓGICA
(ÓRGANON)

I

CATEGORÍAS - TÓPICOS - SOBRE LAS REFUTACIONES
SOFÍSTICAS

INTRODUCCIONES, TRADUCCIONES Y NOTAS DE
MIGUEL CANDEL SANMARTÍN



EDITORIAL GREDOS

Asesor para la sección griega: CARLOS GARCÍA GUAL.

Según las normas de la B. C. G., la traducción de esta obra ha sido revisada por JOSÉ MONTOYA.

© EDITORIAL GREDOS, S. A.

Sánchez Pacheco, 81, Madrid. España, 1982.

Depósito Legal: M. 18620 - 1982.

ISBN 84-249-0232-7.

Impreso en España. Printed in Spain.

Gráficas Cóndor, S. A., Sánchez Pacheco, 81, Madrid, 1982.—5456.

INTRODUCCIÓN GENERAL

Como es sabido, los títulos de las obras reunidas en el *Corpus Aristotelicum* se deben, por lo general, a los recopiladores y editores antiguos, en particular a Andrónico de Rodas. Por lo general, designan con propiedad el contenido de la obra (hay alguna clamorosa excepción, como la *Metafísica*...). En el caso del *Organon*, nombre genérico que designa globalmente las obras de lógica, la tradición es algo más reciente, pero no por ello la designación resulta menos atinada.

En efecto, las seis obras que lo componen (*Categorías*, *Sobre la interpretación*, *Analíticos primeros*, *Analíticos segundos*, *Tópicos* y *Sobre las refutaciones sofísticas*) forman un conjunto de enunciados *analíticos*, no ubicables en ninguno de los espacios epistémicos que el propio Aristóteles delimita en sus obras teóricas, a saber: *física*, *matemática*, *teología*. No son, pues, *objeto de conocimiento* filosófico. Y no lo son siquiera en cuanto orientación propedéutica para el que busca iniciarse en filosofía. De ahí que sea justo no haberles adjudicado el título de *Introducción*, de *Eisagōgē* (justeza que se le escapó a quien, como Porfirio, veía el mundo de lo *lógico*, a través de su cosmovisión neoplatónica, como *Lógos* sustantivo, emanación de lo *Uno* elevado a categoría ontológica fundamental). No, la «lógica» de Aristóteles es eso precisamente, *logiká*: es *un decir*, que de por sí no tiene más «cuerpo» que el que le da la referencia obje-